



presentación

APM

Abril 2015

EN ESTE NÚMERO:

- Entrevista Mariela Michelena
- Presentación de su nuevo libro
- Entrevista Gabriel Sapisochin
- Entrevista a Teresa Olmos
- Sección Arte y Cultura Conferencias. Círculo de Bellas Artes
- Departamento de Psicoanálisis de Niños y Adolescentes; Curso y Taller
- Info Canal APM TV
- Info Blog Opiniones

Estimado/a colega,

Le ofrecemos la programación de cursos y eventos que la APM desarrollará en el segundo trimestre del año.

El miércoles 8 de Abril, *Charles Baekeland*, desarrollará: “**Introducción al funcionamiento mental fanático**”, en el ciclo sobre Fanatismos en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

El viernes 10 de Abril a las 20 hrs. *Mariela Michelena* presentará su último libro “**Mujeres que lo dan todo a cambio de nada**”. Se incluye también una entrevista a la autora. Entrada libre.

El viernes 17 de Abril a las 20 hrs, *Carlos Padrón* expondrá “**Aspectos míticos de la sexualidad**”. Entrada libre.

Asimismo le informamos del curso que ofrece el Departamento de Psicoanálisis de niños y adolescentes del 15 de Abril al 17 de Junio, “**Psicoanálisis de niños y adolescentes. Un camino al futuro**”.

Dentro del mismo Departamento, el 13 de junio, *Mónica Cardenal* expondrá en un Taller cuyo tema es “**El bebé y su mundo. El método de observación de bebés de Esther Bick. Sus aportes al psicoanálisis de Niños y Adolescentes. Actualizaciones**”.

Con ocasión del trigésimo aniversario de su creación, el Director de la *Revista de la APM*, Gabriel Sapisochin responde a nuestras preguntas acerca de esta actividad científica central en nuestra institución.

*Teresa Olmos*, Directora actual del Departamento de Publicaciones expone las líneas maestras de su programa.

Le invitamos también a visitar el recientemente inaugurado “**CANAL APM TV PSICOANÁLISIS**” así como la web y el blog de nuestra asociación.

Atentamente,

Raúl Fernández Vilanova

Presidente APM

Pedro Gil Corbacho

Vicepresidente APM

Coordinador Difusión APM.

# ENTREVISTA

# A

# MARIELA

# MICHELENA



**Carmen Monedero Mateo. Mariela, ¿qué puedes contarnos de tu nuevo libro?**

**Mariela Michelena.** Con este libro se cierra la trilogía que inauguró "*Mujeres malqueridas*" y continuó con "*Me cuesta tanto olvidarte*". Los tres tratan el tema de las relaciones amorosas y sus desventuras. Las rupturas, los duelos, el desamor... Abordados siempre desde el Psicoanálisis, lo que para la mayoría de las lectoras supone un punto de vista novedoso ¡y por momentos arriesgado! pues de alguna manera se sienten invitadas a abandonar el lugar pasivo de víctimas para ocupar el difícil lugar de sujeto y en cierta medida artífices de su propia historia. Toda una responsabilidad, que las anima a hacerse preguntas y en muchos casos a buscar ayuda profesional.

En esta ocasión tomo como punto de partida algunos de los miles de correos que he recibido a lo largo de estos 7 años, desde que se publicó "*Mujeres malqueridas*". Correos que escribe una mujer pero que podrían firmar cientos, y comento el contenido de cada una de esas historias tan personales y a la vez tan universales.

**C.M.M. ¿Cuáles son los contenidos psicoanalíticos que tratas en este libro?**

**M.M.** Abordo temas tan delicados como el peso de la historia infantil, la compulsión a la repetición, el miedo al desamparo, o la celotipia. Además, aprovecho algunos comentarios de las lectoras para dejar claras las diferencias entre una terapia psicoanalítica y otro tipo de terapias que se quedan en el terreno evidente de lo racional, explicó sin ambages, sin complejos, que solo si tomamos en cuenta lo inconsciente, podremos acercarnos a una explicación de todo lo inexplicable que nos sucede y a lo que tanto nos cuesta renunciar. Siempre con un lenguaje cotidiano, cercano y accesible para cualquier lector.

**C.M.M. ¿Qué supone en tu trayectoria?**

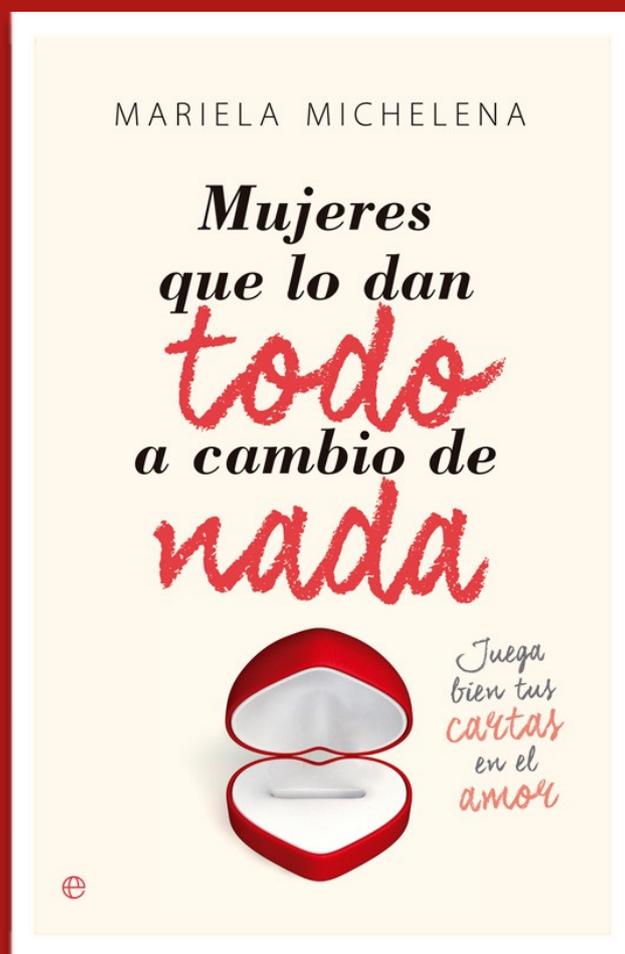
**M.M.** Me parece que, para cualquier escritor, nada es mas gratificante que el trato directo con sus lectores y esta correspondencia ha sido un estímulo y un reconocimiento que agradezco. Este libro es una especie de homenaje a todas esas mujeres que me confiaron sus historias. Por otra parte, "*Mujeres que lo dan todo a cambio de nada*" cierra un ciclo y eso siempre deja un cierto sabor agri dulce, de labor cumplida y a la vez de despedida. De alivio y de incertidumbre. ¿Qué será lo siguiente? ¿Tendré algo más que decir? ¿Podré volver a despertar el interés en los lectores?

*Toda una incógnita con la que tendré que convivir hasta nuevo aviso...*

por Carmen Monedero Mateo.

**ENTRADA  
LIBRE**

# Presentación del Libro



**El viernes 10 de Abril a las 20,00 hrs.**  
Sede de la APM (c/ Juan Bravo, 10, 4º)  
tendrá lugar la presentación del libro de

**Mariela Michelena,**  
**"Mujeres que lo dan todo a cambio de nada".**

Intervienen en este acto junto con la autora,  
**Silvia Cantis**, Miembro titular con función  
didáctica de la APM y **Claudia Schutt**, Miembro  
Asociado de la APM. Como coordinador **Ariel  
Liberman**, Miembro Asociado de la APM.

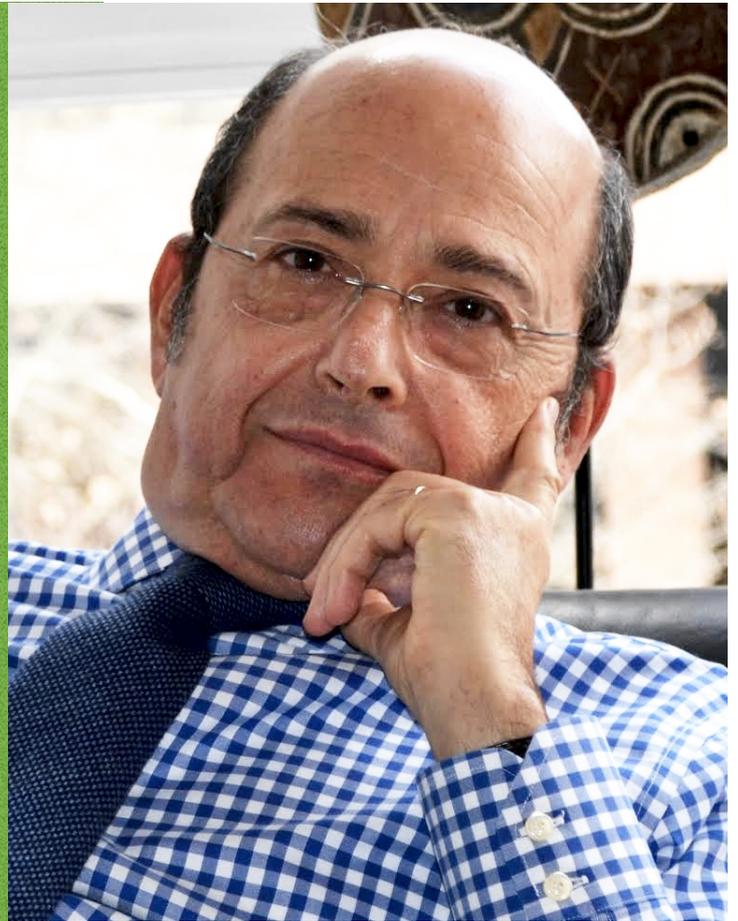
**Mariela Michelena** es psicoanalista y miembro titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (Asociación Psicoanalítica Internacional). Ha desarrollado su actividad clínica en Caracas, Houston y Lima. Actualmente ejerce como psicoanalista en su consulta privada de Madrid. Es reconocida por su labor de divulgación del psicoanálisis gracias a su intensa actividad como conferenciante y a la frecuente publicación de sus artículos en revistas y prensa de tirada nacional. Ha publicado *Un año para toda la vida* (2002), *Saber y no saber. Curiosidad sexual infantil* (2006) y con mucho éxito en esta editorial, *Mujeres malqueridas* (2007). *Anoche soñé que tenía pechos* (2010) y *Me cuesta tanto olvidarte* (2012)

**E**n este nuevo libro, Mariela Michelena se adentra en conceptos psicoanalíticos de la mayor calada en su estilo habitual: de manera directa y clara, con sentido del humor y gran empatía con las mujeres. Esta vez se vale de algunos de los miles de correos escritos por sus lectoras para explicar, por ejemplo, la compulsión a la repetición, el peso de la historia infantil o el masoquismo. Así mismo, ahonda en la diferencia radical entre el método psicoanalítico, que toma en cuenta el inconsciente y otro tipo de terapias psicológicas que se conforman con la superficie de los hechos.



# ENTREVISTA A GABRIEL SAPISOCHIN

DIRECTOR DE LA REVISTA  
DE PSICOANÁLISIS DE LA  
APM



**Pedro Gil Corbacho. Gabriel, haznos por favor una presentación profesional**

**Gabriel Sapisochin.** Como sabes soy Médico Psiquiatra, Psicoanalista de Adultos y de Adolescentes, y Miembro Titular con funciones didácticas de nuestra sociedad. Entre mis inclinaciones científicas me ha interesado, desde siempre, el trabajo de edición. De hecho, en el año 2001 creé aquella publicación de uso interno en nuestra Institución que se denominó *Documentos Internos*.

Fue una experiencia muy interesante porque publicábamos conferencias que se impartían en la APM y su posterior coloquio con el ponente y entre los miembros. Se trataba de tener un testimonio impreso de lo que era el trabajo de creación de pensamiento psicoanalítico grupal *in vivo*. Fue una actividad que muchos echamos de menos cuando dejó de editarse pero que, felizmente, vuelve a salir próximamente bajo otro formato.

Más tarde, a partir del 2004, fui miembro del Consejo Editorial de la Revista de Psicoanálisis, siendo su secretario desde el 2006 al 2008.

También he colaborado de manera activa en la edición y publicación de otras revistas internacionales como la *Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica Argentina*, de cuyo Consejo Editorial Internacional soy miembro, así como con el *Libro Anual de Psicoanálisis*, que recoge una selección anual de artículos del *International Journal* al español.

Desde el 2012 me hice cargo de la dirección de la *Revista de Psicoanálisis de Madrid*, tarea que me es muy grata porque supone un hito muy importante en esta ya larga trayectoria dedicada a la edición.

Es una tarea muy gratificante porque trabajo con un equipo de colegas de alta calificación profesional, en el sentido que tienen una gran cultura psicoanalítica que los habilita para moverse por diferentes modelos teóricos. Pero, a la vez, es un grupo humano de alta calidad e integridad emocional lo que nos permite sortear momentos muy difíciles que se suscitan cuando se tiene que evaluar y seleccionar manuscritos de colegas de tu misma Institución.

**P.G.C. ¿Puedes darnos una panorámica de las revistas de psicoanálisis a lo largo de su historia y de su interés e importancia?**

**G.S.** La historia del desarrollo de las publicaciones psicoanalíticas es bastante compleja y va de la mano de cómo ha ido evolucionando la comunicación entre las diferentes culturas psicoanalíticas. Las primeras publicaciones psicoanalíticas fueron el *Zentralblatt für Psychoanalyse* y la revista *Imago* muy localizadas a la cultura alemana en la que nació el psicoanálisis.

Ya en 1920, bajo la dirección de Ernest Jones, se lanza el *International Journal of Psychoanalysis*, que fue la primera publicación en inglés de la *International Psycho-Analytical Association*, con la finalidad de difundir la producción científica del incipiente movimiento psicoanalítico, más allá de los analistas germano parlantes.

A esto le sucedió el nacimiento de revistas de sociedades psicoanalíticas que divulgaban su pensamiento, tanto en su ámbito local así como en otras regiones alejadas. En este contexto, en los años 40 del siglo pasado, surgieron una serie de publicaciones psicoanalíticas de prestigio como el *Journal* de la *American Psychoanalytic Association*, el *Psychoanalytic Quarterly*, la *Revista de Psicoanálisis* en Argentina, la *Revue Française de Pyschanalyse* en Francia, entre otras.

Si uno mira este desarrollo *a posteriori* se da cuenta que todas estas revistas fueron diseñadas para transmitir el pensamiento psicoanalítico que se gestaba en regiones geográficamente apartadas entre sí, en tiempos en los cuales la gente no viajaba, como sí lo hace en la actualidad, y, aún más, porque no existían las posibilidades de comunicación de la era de Internet. Aún recuerdo haber enviado por correo ordinario algún manuscrito para publicar a una revista extranjera cuando aún ni había fax!

En este sentido creo que la llegada de Internet también revoluciona el mundo de la edición psicoanalítica. Pensemos por ejemplo en las bases de datos, como P.E.P. (*Psychoanalytic Electronic Publishing*) donde con un click accedes a la casi totalidad de la producción científica del psicoanálisis a nivel global, en diferentes idiomas y en diferentes épocas. En este nuevo contexto de interconexión humana cambian lógicamente los objetivos de las publicaciones ya que, ahora no se trata de comunicar el pensamiento de una específica sociedad psicoanalítica, ni de una región en particular, sino de volcar a la Red manifestaciones del pensamiento psicoanalítico a nivel global. Sea de un colega de Madrid, de Bogotá, de Paris, de Sídney o de Boston.

### **P.G.C. ¿Puedes introducir a la Revista de la APM?**

**G.S.** La *Revista de Psicoanálisis de Madrid*, salió a la luz en mayo de 1985 dirigida por Carlos Sopena, y tenía como finalidad difundir a la comunidad psicoanalítica el pensamiento idiosincrático de nuestra Asociación. Este año se cumplen treinta años de ese nacimiento tan fecundo.

Si pensáramos en un desarrollo longitudinal podríamos decir que hubo Consejos Editoriales más innovadores y otros más continuadores. Entre las rupturas la primera fue el cambio de formato llevado a cabo a partir de los 90 al dedicar cada número a un diferente tema monográfico. Otras modificaciones fueron los cambios de tamaño y color de la portada en 1994, en 1998 y últimamente en 2012. También fue muy importante la incorporación de la sección de trabajos clásicos del psicoanálisis, en la cual se publican aquellos textos que, en palabras de Italo Calvino, “[...]nos llegan trayendo impresa la huella de las lecturas que han precedido a la nuestra, y tras de sí la huella que han dejado en la cultura o en las culturas que han atravesado”.

Pero, más allá de estas variaciones, la *Revista* ha mantenido una trayectoria, y un formato de publicación, cuyo objetivo fundamental ha sido dar a conocer el pensamiento de nuestra sociedad.

### **P.G.C. ¿Cuáles han sido tus objetivos como director de la Revista de la APM?**

**G.S.** Cuando en el 2012 acepté el encargo de dirigirla lo hice con la idea de dar un nuevo giro a la política editorial, con la convicción de que la revolución digital, y el desarrollo de la comunicación instantánea por Internet, también habían hecho su impacto en las revistas científicas. Tenía la convicción de que ya no era suficiente con difundir tres números anuales, en formato papel, para tener visibilidad en la comunidad científica.

Para lograrlo hacía falta un nuevo tipo de trabajo editorial que nos permitiera estar indexados en las principales bases de datos. Esto nos supuso ir implantando cambios estructurales y funcionales de gran relevancia.

En primer lugar, en cuanto a la forma de presentar la bibliografía hemos adaptado nuestras Normas de Publicación a los llamados criterios de Vancouver que, en líneas generales, han sido consensuados por la comunidad internacional como formato uniforme que deben cumplir los manuscritos para ser publicables y aceptados en la base de datos de los buscadores internacionales. En la actualidad, y cada vez más, existe un consenso en uniformizar las referencias bibliográficas pensando en la digitalización e indexación de los contenidos.

En un mundo en el cual el lector contemporáneo puede acceder desde su ordenador a la gran mayoría de las publicaciones, se trata de facilitarle esa búsqueda de modo que cada vez que se cite un concepto, atribuido a cierto autor, se le proporcione la fuente donde poder consultarlo.

De modo que, las referencias han dejado de ser concebidas como un catálogo de la amplia cultura del autor sobre un tema, para pasar a ser hipertextos que, en muchos casos, con sólo cliquearlos conducen directamente a la fuente citada.

Pero, adicionalmente, tuvimos que modificar la manera de evaluar los manuscritos enviados por los autores, adoptando el sistema de *arbitraje* o *revisión-por-pares* (peer-reviewing) que es el que se utiliza en la casi totalidad de las revistas científicas de prestigio.

Muy brevemente, este método consiste en la evaluación de un manuscrito de manera anónima por revisores que, en muchos casos, también son anónimos para el autor. Tiene como supuesto implícito la idea de que las dudas, y ocurrencias, de cada revisor representan una muestra de los posibles puntos de vista de los futuros lectores de todo trabajo evaluado.

Esta metodología, que se inició con una función anónima de los revisores, tiende en la actualidad a no ser siempre así. De hecho, en nuestra revista ha sido, hasta el momento, muy complicado instaurar un sistema con árbitros anónimos.

Sin embargo pienso que el hecho de que los revisores no sean anónimos tiene sus ventajas ya que, después de bastantes años de experiencia como árbitro en diferentes publicaciones internacionales, creo que el revisor que no permanece en el anonimato para el autor, guarda un compromiso ético mayor con el manuscrito evaluado que cuando su papel permanece en el anonimato. De todos modos a largo plazo creo que, inevitablemente, tendremos que tender a un proceso de árbitros anónimos, que es lo exigido en los buscadores de mayor prestigio, como *Medline*.

En nuestra publicación los informes de los miembros del Consejo Editorial, en su función de revisores, contienen una recomendación explícita referente al destino del manuscrito evaluado, la cual se escoge entre varias opciones que son las siguientes:

- **Aceptación incondicional del manuscrito.**
- **Aceptación condicionada a la realización de ciertas mejoras propuestas en el proceso de evaluación.**
- **Rechazo incondicional. Aunque la política de este Consejo Editorial, que dirijo, es siempre de animar a los autores a reformular sus hipótesis de trabajo y someter su manuscrito a revisión en un futuro, dado que no creemos que podamos tener la última palabra en un proceso de selección que, sin lugar, a dudas contiene bastante de subjetividad.**

Al hacer una devolución, con un pedido de corrección, en ningún caso la intención del revisor es enseñar al autor, y menos aún exigir autoritariamente que se adapte a su forma de pensar y concebir un manuscrito. Aceptamos que nuestra tarea es subjetiva pero nuestra filosofía de trabajo es generar un encuentro fecundo, aportando el punto de vista de un observador que, por estar alejado de la relación de tanta proximidad, que todo autor tiene necesariamente con su texto, puede aportar puntos de vistas inéditos sobre el manuscrito. Y ésta es la idea de *encuentro* que buscamos con los autores al realizar una revisión. En realidad creemos, firmemente, que la *Revista* se gesta en el espacio compartido por los autores y el Consejo Editorial trabajando cuerpo a cuerpo. No existe un Consejo Editorial sin autores y viceversa.

De la misma forma no sugerimos que se cite a ningún autor en concreto, ni tenemos un esquema referencial uniforme, dado que somos un Consejo Editorial pluralista, sino que se sugiere que el autor encuadre su propuesta en el contexto de otros autores que sí se han dedicado a abordar el tema en forma similar. Pensamos que al pedir la contextualización teórica de un manuscrito estamos, de manera implícita, fomentando la creatividad ya que sólo puede existir acto creativo si existe una forma anterior, que se destituye al crear, y una posterior, que vendrá a destituirla en un encadenamiento histórico, que es la base de la tradición científica de cada disciplina.

**P.G.C. ¿Qué se ha conseguido durante tu gestión como Director de la Revista?**

**G.S.** La verdad que ya estoy en cuenta regresiva porque en diciembre del 2015 acaba el mandato de cuatro años para el cual fui elegido. Han sido años de intenso trabajo pero estoy satisfecho porque se han conseguido muchas cosas y algunas de ellas muy importantes.

Para mí la más importante ha sido la incorporación de nuestra revista a la base de datos más prestigiosa de Psicoanálisis que es P.E.P (*Psychoanalytic Electronic Publishing*). Se trata de una base de datos, a la que se accede por suscripción, y que contiene la casi totalidad de las revistas de psicoanálisis en inglés, algunas en francés, en italiano, en alemán, en griego. Lo más relevante es que nuestra publicación es la única en español, lo cual nos llena de orgullo y satisfacción. No fue una adhesión fácil desde el punto de vista técnico por la necesidad de digitalizar, indexar y etiquetar todos nuestros números desde 1985 hasta el 2013 que fueron volcados en la base de datos desde principios del 2014.

Este hecho me parece fundamental para ganar visibilidad en la comunidad científica. Tal es así que estamos incrementando la suscripciones por parte de colegas de sociedades muy remotas.

Lo cual corrobora nuestra apuesta por la internacionalización de la *Revista* que, como decía antes, es otro logro de esta gestión. En este contexto nos hemos adherido al ICEPJ (*International Council of Editors of Psychoanalytic Journals*) en cuya página web estamos anunciados.

Otra cuestión que me parece importante fue trabajar a un ritmo de edición que nos permita ir cumpliendo los tiempos de publicación. Hemos hecho grandes esfuerzos para intentar lograr el objetivo de que los lectores reciban los números con muy pocas semanas de diferencia con respecto a la fecha de cada volumen. Este objetivo es una precondition que ponen los buscadores y las bases de datos para indexarte, por lo cual, como siempre sucede, abrirse al exterior y salir del espacio endogámico de la Institución, siempre supone un enriquecimiento.

Finalmente y, para no extenderme más, creo que hemos logrado publicar unos monográficos de alta calidad, tanto en contenidos como en forma. Esto es la prueba de que ha habido *encuentro* entre el Consejo Editorial y los autores de diferentes regiones y culturas psicoanalíticas, tarea por la que apostamos como revista plural e internacional.

Muchas gracias por darme la posibilidad de explicar a vuestros lectores los pormenores de esta apasionante gestión.

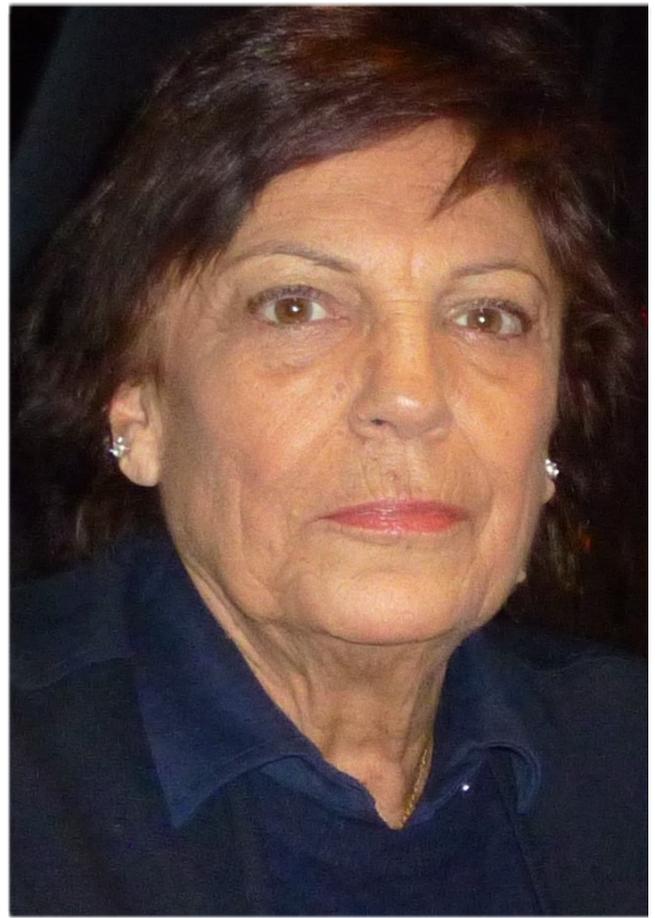
**REVISTA  
DE  
PSICOANÁLISIS**  
DE LA  
**ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA  
DE MADRID**

# ENTREVISTA

## A TERESA

## OLMOS

DIRECTORA DE LA  
COMISIÓN DE  
PUBLICACIONES DE LA APM



**Pedro Gil Corbacho. Teresa, ¿qué objetivos te planteas para tu mandato?**

**Teresa Olmos.** Un objetivo central de esta Comisión de Publicaciones que yo dirijo desde el mes de Abril del 2014, es estimular el desarrollo del pensamiento y favorecer el diálogo entre los miembros de la APM, de los analistas en formación y también con miembros de otras Sociedades psicoanalíticas.

Para alcanzar este objetivo, esta Comisión ha puesto en marcha de nuevo la realización de un documento de difusión interna con el título “Trabajos Psicoanalíticos”. Con estos “Trabajos Psicoanalíticos” se desea dar cuenta de las conferencias y debates posteriores de las actividades científicas de los jueves en la APM. Estos documentos serán publicados una vez por año. En este momento ya se está trabajando con diferentes conferencias y debates, y está previsto que el primer número salga publicado a fines de Junio del 2015.

En otro orden de cosas, la Comisión ha resuelto continuar con la Colección “Pensamiento Vivo” publicada por Biblioteca Nueva. El objetivo de esta colección es recoger el pensamiento y las contribuciones de los analistas de nuestra Asociación.

El primer libro de esta colección, gestionado por la Comisión anterior, está dedicado a la obra de Carlos Sopena y en el curso de estos dos próximos años, se publicarán tres nuevos libros en esta colección.

También está en marcha la publicación del ciclo del Círculo de Bellas Artes realizado el curso pasado (2014) sobre “Los cuentos infantiles” y el curso próximo (2015) “Fanatismos”. Estas publicaciones se realizarán con la Editorial Lúa.

Por otra parte, estamos gestionando otros proyectos de publicación, incluyendo autores de otras Sociedades Psicoanalíticas. Uno de estos proyectos está relacionado con el psicoanálisis de niños y adolescentes; y otro estará compuesto por cuatro autores de diferentes latitudes. Sobre estos proyectos informaremos con más detalle en próximos Newsletters.

Desearía transmitir que esta Comisión de Publicaciones contará con Elizabeth Palacios como secretaria y Paloma Araoz, José Luis Gallego, Ariel Liberman, Beatriz Rolán y Petra N. Rodríguez en el Comité Editorial, además de Gloria Álvarez como Secretaria Técnica.

### **P.G.C. ¿Cómo crees que está cambiando la edición de libros en la actualidad ?**

**T. O.** Sin lugar a dudas hoy en día cada vez más se publica en On Line. En este sentido, nosotros estamos gestionando y ya se ha concretado con la Editorial Lúa, que los libros publicados en papel se publiquen al mismo tiempo en On Line. Es nuestro objetivo lograr que todos los libros publicados por las editoriales que trabajen con la APM sean editados en papel y en On Line.

# SECCIÓN ARTE Y CULTURA

**ENTRADA  
LIBRE**

CONFERENCIA DE  
CARLOS PADRÓN  
"ASPECTOS MÍTICOS DE LA  
SEXUALIDAD"

VIERNES, 17 DE ABRIL A LAS 20 HRS.

EN LA SEDE DE LA APM  
COORDINADA POR ELOISA  
CASTELLANO



## FANATISMOS

En nuestro Ciclo de Conferencias del Círculo de Bellas Artes de 2015, proponemos reflexionar sobre el **FANATISMOS**.

En un principio lo titulamos “Fanatismo”, en singular, pero a medida que ampliábamos nuestra reflexión e íbamos recibiendo las contribuciones de los conferenciantes, nos dimos cuenta de que este tema se declina - desgraciadamente - en plural.

No existe un Fanatismo, sino innumerables Fanatismos. Los distintos campos en los que se manifiesta, son a veces sorprendentes, como por ejemplo desde la familia a la comunidad de vecinos, los menos espectaculares, pero quizás los más dañinos porque actúan en silencio. Por eso en un solo ciclo no es posible cubrir la amplitud de su espectro; desde la actualidad escandalosa de los talibanes hasta la quema de libros de los nazis, los puritanos de la Nueva Inglaterra, la Inquisición del Medievo, los pies reducidos de las mujeres chinas, el furor iconoclasta de Bizancio, etc, etc.

Hay donde elegir para comprobar hasta dónde puede llegar las fuerzas destructoras del hombre movidas por violentos mecanismos de defensa de esencia primaria; intolerancia a la diferencia, odio, recelo, envidia, codicia, pánico de aniquilación y de persecución, aspiración a la omnipotencia...

Los coordinadores

Eloisa Castellano

Adriana Cinello

Carlos Padrón

Madrid, Enero-Junio 2015



# CONFERENCIA

DE

CHARLES BAEKELAND

*“INTRODUCCIÓN AL  
FUNCIONAMIENTO MENTAL  
FANÁTICO”*

MIÉRCOLES, 8 DE ABRIL A LAS  
20 HRS

PRESENTA SUSANA BASSOLS

# CICLO DE CONFERENCIAS

## FANATISMOS



8 Abril de 2015

"Introducción al funcionamiento mental fanático"

**Charles Backeland**, Instituto de la APM

Presenta **Susana Bassols**, Miembro de la APM

13 Mayo de 2015

"El fanatismo de la vida cotidiana"

**Mercedes Puchol**, Miembro de la APM

Presenta **Adriana Cinello**, Miembro de la APM

10 Junio de 2015

"Nuevas distopías"

**Ricardo Jarast**, Miembro de la APM

Presenta **Ana Rivera**, Instituto de la APM

# DEPARTAMENTO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

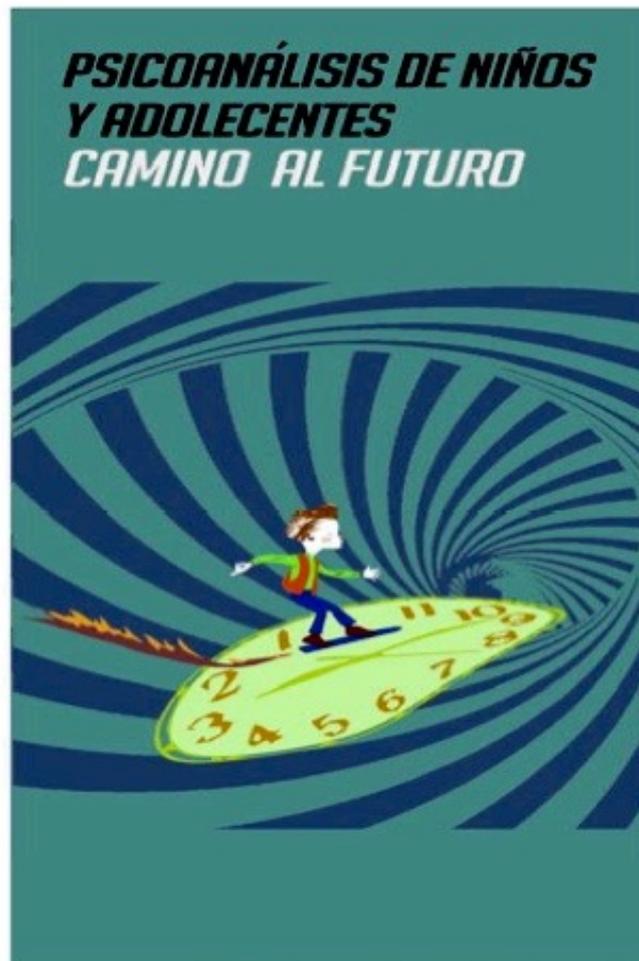
APM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

**CURSO:**

**PSICOANÁLISIS DE NIÑOS Y ADOLESCENTES**

**"UN CAMINO AL FUTURO"**



**Madrid, del 15 de Abril al 17 de Junio de 2015**

c/ Juan Bravo, 10, 4º

Tlf/Fax: 91 431 05 33

28006 Madrid

## ***PSICOANÁLISIS DE NIÑOS Y ADOLESCENTES*** ***“UN CAMINO AL FUTURO”***

Nos ocupamos en este curso de un psicoanálisis de niños y adolescentes, cuyos principios, hipótesis y desarrollos penetran profundamente en el cuerpo del psicoanálisis, haciendo que todo el psicoanálisis esté impregnado por los avances de las investigaciones de la constitución del psiquismo temprano y de las condiciones del sufrimiento en los orígenes.

El acento del tiempo futuro, nos remite en el pensamiento psicoanalítico a una suerte de esperanza que no necesariamente es del orden de la ilusión, sino que es una propuesta de trabajo para construir bases sustentables para la comprensión y el desarrollo de las incipientes subjetividades en su conformación. Con esto afirmamos que el camino del psicoanálisis de niños y adolescentes representa una segunda emergencia, una nueva erupción que debe necesariamente reconsiderar y enriquecer todo el campo del psicoanálisis en su conjunto.

Y que se compromete en la experiencia del psicoanálisis con niños y adolescentes dedicar a reflexionar el oro puro de la transferencia con el cobre de la realidad. Por eso este curso está orientado para aquellos profesionales cuya labor es “escuchar” a los niños y adolescentes y que centrado en explorar el descubrimiento del inconsciente, de la sexualidad infantil y del Edipo, teniendo en cuenta las consecuencias traumáticas precoces de los más pequeños y de los adolescentes.

De ese modo estos caminos siguen contribuyendo a comprender las entrañables y profundas pasiones de la infancia y la adolescencia. Junto a esta manera de presentarlos desde la clínica se presenta el método psicoanalítico de abordar el sufrimiento en la infancia y la adolescencia con contribuciones fecundas para poder anclar la experiencia clínica con niños y adolescentes de hoy.

Al mismo tiempo es otra oportunidad para reunir a una serie de profesores que pertenecen a la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM), y que reflexionan en torno a conceptos del psicoanálisis a partir de los cuales abordar la práctica con niños y adolescentes.

La propuesta de este curso es continuar ofreciendo herramientas a los profesionales que se ocupan del trabajo con niños y adolescentes y a los que se interesan por estas problemáticas. Consideramos que el psicoanálisis cuenta con elementos teórico-clínicos que permiten comprender, detectar, prevenir y tratar las patologías que se presentan en la niñez y la adolescencia e impulsan a investigar perspectivas futuras.

**El Departamento de Psicoanálisis  
de niños y adolescentes**

## CONFERENCIAS

1. Miércoles día 15 de Abril (20,30 h)  
*"Un niño de hoy para el psicoanálisis de siempre"*  
**Dña. Mariela Michelena, M.T. (APM)**
2. Miércoles día 22 de Abril (20,30 h)  
*"Un recorrido a través del autismo: el psicoanálisis de niños como proceso transformador"*  
**Dña. Luz María Abatángelo, Invitada (APM)**
3. Miércoles día 29 de Abril (20,30 h)  
*"Nuevas direcciones en la comprensión de las somatizaciones en niños y adolescentes"*  
**D. Manuel de Miguel, M.T. (APM)**
4. Miércoles día 06 de Mayo (20,30 h)  
*"Teatros en el cuerpo con niños y adolescentes"*  
**Dña. Pilar de Pablo. Instituto (APM)**
5. Miércoles día 13 de Mayo (20,30 h)  
*"La violencia en la infancia y adolescencia, sus consecuencias"*  
**Dña. Milagro Martín Rafecas, M.T. (APM)**
6. Miércoles día 20 de Mayo (20,30 h)  
*"Abordaje de la prevención psíquica: terapia familiar precoz"*  
**D. Luciano Sánchez, M.A. (APM)**
7. Miércoles día 27 de Mayo (20,30 h)  
*"Una forma actual de violencia adolescente como expresión de la pasión narcisista"*  
**D. Sabin Aduriz, M. T. (APM)**
8. Miércoles día 03 de Junio (20,30 h)  
*"La mirada en la constitución psíquica: el etiquetaje en niños y adolescentes"*  
**Dña. Carmen Monedero, M.A. (APM)**
9. Miércoles día 10 de Junio (20,30 h)  
*"El cuerpo como escenario en el conflicto adolescente"*  
**Dña. María Elena Rodríguez, M.T. (APM)**
10. Miércoles 17 de Junio (20, 30 h)  
*"Diálogos psicoanalíticos interdisciplinarios en el abordaje de los sufrimientos psíquicos infanto-juveniles"*  
**Dña. Alicia Monserrat, M.T. (APM)**

M.T. Psicoanalista Miembro Titular

M.A. Psicoanalista Miembro Asociado

## **DIRIGIDO A**

Todas las personas interesadas en la problemática con niños y adolescentes que plantea retos e interrogantes, y esperan respuestas desde el ámbito psicoanalítico

## **COORDINADORAS DEL CURSO**

Alicia Monserrat  
Carmen Monedero

## **COMISIÓN DIRECTIVA DEL DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS DE NIÑOS Y ADOLESCENTES**

Coordinadora: Alicia Monserrat  
Secretaria: Carmen Monedero  
Vocales: Elizabeth Palacios  
Claudia Schutt

## **LOCAL Y SECRETARÍA DEL CURSO**

C/ Juan Bravo, 10 – 4º  
28006 Madrid  
Teléfono/Fax: 91 431 05 33  
E-mail: [apmsecretaria@apmadrid.org](mailto:apmsecretaria@apmadrid.org)  
[apmdifusion@apmadrid.org](mailto:apmdifusion@apmadrid.org)  
<http://www.apmadrid.org>

## **INSCRIPCIONES**

Se enviará el boletín de inscripción junto a la fotocopia de la transferencia bancaria a la secretaria de la APM  
(C/ Juan Bravo, 10, 4º. 28006 Madrid)

## **MATRÍCULA**

Curso completo: 50 Euros

A pagar mediante transferencia bancaria a nombre de Asociación Psicoanalítica de Madrid.  
Nº de cuenta: IBAN ES02 2038 1957 1560 0052  
6978

**CONCEPTO:** Curso Psicoanálisis de niños y adolescentes

**Aforo limitado:** Se admitirán inscripciones por orden de fecha de llegada hasta completar aforo.

Se entregará certificado de asistencia.

**Portada diseñada por Marcelo Spotti  
Ilustrador**

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

(Curso *PSICOANÁLISIS DE NIÑOS Y ADOLESCENTES “ Un camino al futuro ”*. Abril-Junio 2015)

NOMBRE Y APELLIDOS: .....  
DIRECCIÓN..... TEL. ....  
CIUDAD..... C. P.....  
PROFESIÓN..... INSTITUCIÓN:.....  
DOMICILIO FISCAL ..... D.N.I.....  
E-MAIL.....

**FORMA DE PAGO:** MEDIANTE TRANSFERENCIA BANCARIA A NOMBRE DE:  
**ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID**  
BANKIA, IBAN : ES02 2038-1957-1560 -0052-6978  
IMPORTE: **50 €**

Enviar adjuntando copia de la transferencia a: **Asociación Psicoanalítica de Madrid**  
**CONCEPTO:** Curso Psicoanálisis niños y adolescentes, 2015  
**C/ Juan Bravo 10, 4º**  
**28006, Madrid**

### AVISO LEGAL. PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

En cumplimiento de la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal (L.O. 15/1999) le informamos que los datos que nos proporciona pasarán a formar parte de un fichero titularidad de la **ASOCIACIÓN PSICOANALITICA DE MADRID (APM)** cuyas finalidades son el envío de información sobre cursos y actividades que la APM lleve a cabo siempre relacionados con la especialidad de psicoanalítica.

El interesado podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, expresamente reconocidos en la citada L.O. 15/1999, mediante escrito, acompañado de fotocopia de DNI, dirigido a la **ASOCIACIÓN PSICOANALITICA DE MADRID (APM) C/Juan Bravo, 10, 4º, 28006 de MADRID** o a través de los formularios que se encuentran a su disposición en la dirección anteriormente citada.



ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID  
Sociedad Componente de la Asociación Psicoanalítica  
Internacional

TALLER DEL DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS DE  
NIÑOS Y ADOLESCENTES

# EL BEBE Y SU MUNDO

*El método de observación  
de bebés de Esther Bick.  
Sus aportes al Psicoanálisis de niños y  
adolescentes. Actualizaciones*

**Mónica Cardenal**

**Madrid, 13 de Junio de 2015**



***“El bebé y su mundo. El método de observación de bebés de Esther Bick.”***

*Sus aportes al Psicoanálisis de niños y adolescentes.  
Actualizaciones*

Hace 60 años Esther Bick creó el Método de Observación de Bebés. Nos dejó un legado de una riqueza sorprendente, el cual nos ayuda, a mantener despierta la curiosidad y el afán por el conocimiento. Varias disciplinas se han beneficiado de sus aportes, hay que destacar de forma especial, el conocimiento del psiquismo y su desempeño emocional dentro de la comprensión psicoanalítica.

Este Taller tiene como objetivo realizar un recorrido por el Método y algunas de sus aplicaciones en la clínica de niños y adolescentes. La observación de bebés, ha facilitado el acceso a una etapa del desarrollo que, de otra forma, es difícil de estudiar clínicamente, salvo por inferencias retrospectivas. Este método ideado por Mrs. Bick, se inserta en el contexto teórico kleiniano y post-kleiniano de las relaciones de objeto tempranas, teniendo como correlato clínico la transferencia temprana.

Mónica Cardenal menciona cómo en el Observador de Bebés se desarrolla una capacidad sui géneris. Esta capacidad resulta esencial para la formación de psicoanalista, en niños, adolescentes y adultos; pues esta tarea de observar, conlleva la posibilidad de comprender el desarrollo psíquico del bebé y sus emociones y desarrolla en quién la practica, la capacidad de construir modelos, conjeturas imaginativas que pueden dar significación y sentido a los vínculos emocionales tempranos actualizados en la transferencia. También la experiencia de observación de bebés proporciona modelos para pensar la práctica analítica, especialmente con pacientes que pasan por momentos muy regresivos.

Esta actividad constituye, una oportunidad de encuentro entre profesionales de diferentes campos, con expertos psicoanalistas en el campo de la adolescencia, pertenecientes a la Asociación Psicoanalítica Internacional (APM-APdeBA) en la que van aportar recursos para pensar cuestiones centrales en la tarea de psicoanalizar a niños y adolescentes desde esta perspectiva.

## **P R O G R A M A**

**10,00 h:** Presentación del Taller Raúl  
**Fernández Vilanova**, Presidente de la  
**APM** y **Alicia Monserrat**, coordinadora  
del Departamento

**10,15 h:** "*El bebé y su mundo. El método de  
observación de bebés de Esther Bick.  
Sus aportes al Psicoanálisis de niños y  
adolescentes. Actualizaciones*"  
**Mónica Cardenal**

**11,00 h:** Coloquio con la Sala.

**Coordina y modera: Margarita Amigo**

**12,00 h:** Pausa café

**12,30 h:** Presentación del material clínico:  
**Virginia Mora**

**Comentarios: Mónica Cardenal**  
**Coordina y modera: Elizabeth Palacios**

**13,15 h:** Coloquio con la sala

**14,15 h:** Conclusiones y Clausura del Taller  
**Alicia Monserrat**

## **INTERVIENEN EN EL TALLER:**

### **CONFERENCIANTE:**

#### **Mónica Cardenal**

Psicoanalista de niños y adolescentes de la IPA  
Directora del Departamento de Extensión del  
Instituto Universitario de la Asociación  
Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA).

### **COORDINADORAS:**

#### **Margarita Amigo**

Miembro titular de la APM con reconocimiento  
de psicoanalista de niños y adolescentes de la IPA  
en la APM.

#### **Elizabeth Palacios.**

Miembro del Departamento de Psicoanálisis de  
niños y adolescentes y Miembro asociado con  
reconocimiento de psicoanalista de niños y  
adolescentes de la IPA en la APM.

### **PRESENTACIÓN DE MATERIAL CLÍNICO:**

#### **Virginia Mora**

Miembro asociado de la APM. Experta en el  
análisis de niños y adolescentes

### **COORDINADORA DEL TALLER:**

#### **Alicia Monserrat**

Miembro titular con función didáctica de la APM.  
Coordinadora del Departamento de  
Psicoanálisis de Niños y Adolescentes.  
Psicoanalista de niños y adolescentes con  
reconocimiento de la IPA.

**LUGAR:**

Asociación Psicoanalítica de Madrid  
c/ Juan Bravo, 10 - 4º  
28006 Madrid

Tlf/Fax: 91 431 05 33/ 41 40

E-mail: [apmsecretaria@apmadrid.org](mailto:apmsecretaria@apmadrid.org)

<http://www.apmadrid.org>

**INSCRIPCIONES:**

Miembros de la APM, Integrantes del Instituto de Psicoanálisis (APM) e Invitados: Entrada Libre

Asistentes no pertenecientes a la APM: 48 euros.

A pagar mediante transferencia bancaria a nombre de Asociación Psicoanalítica de Madrid.

Nº de cuenta: IBAN ES02 2038-1957-1560-0052 6978

CONCEPTO: Taller del Departamento 2015

Aforo limitado: Se admitirán inscripciones por orden de fecha de llegada hasta completar aforo.

Se entregará certificado de asistencia.

Acreditación de Actividades de formación Continuada de Profesionales Sanitarias (en trámite).

**DIRIGIDO A**

Todas las personas interesadas en la problemática con niños y adolescentes que les plantea retos e interrogantes, y esperan respuesta desde el ámbito psicoanalítico.

**ORGANIZADO POR**

Departamento de Psicoanálisis de niños y adolescentes

Alicia Monserrat - Coordinadora del Departamento

Carmen Monedero- Secretaria

Elizabeth Palacios - vocal

Claudia Schutt - Vocal

Elsa Duña - Representante CPN

María Dolores Palop - Representante CPV

**APM**

Portadas diseñadas por Marcelo Spotti  
Ilustrador



- Qué ver
- Mi canal
- Mis suscripciones
- Historial
- Ver más tarde

**SUSCRIPCIONES**

Añadir canales

- Popular en YouTube
- Música
- Deportes
- Juegos

- Explorar canales
- Gestionar suscripciones

0 suscriptores | Gestor de videos | Mostrar como público

### APM TV PSICOANÁLISIS

- Inicio
- Videos
- Listas de reproducción
- Canales
- Comentarios
- Más información

Comparte lo que piensas

Todas las actividades

- APM TV PSICOANÁLISIS ha subido 1 video  
**Freud.- La Naturaleza Oculta del Hombre 2**  
Hace 1 semana • Sin visualizaciones
- APM TV PSICOANÁLISIS ha subido 1 video  
**Ciclo Cine y psicoanálisis Revolutionary Road, por Marisa Muñoz**  
Hace 1 semana • Sin visualizaciones  
Psicoanálisis.

**Consejos del canal**

- Describe tu canal
- Haz crecer tu canal

Ver todo »

**Canales destacados**

+ Añadir canales

**Canales populares en YouTube**

-  mundodesconocido
-  CrazyRussianHac...
-  Wegener Tesla



# BLOG DE LA APM

## OPINIONES

## ACERCA DE LA ACTUALIDAD

<http://opinionesdepsicoanalistas.com>

...somos? • Mariela Michelena • Elsa Duña Llamosas • Mikel Zubiri • Adriana Cinello Torres • Pedro Gil Corbacho • Ríco  
Carmen Monedero Mateo • Agustín Genovés Candiotti • Martina Burdet Dumbaid • Juan Hernández Rodríguez • Raúl Fernán  
Carmen Navarro Rodero • Claudia Schutt Elman

## OPINIONES DE PSICOANALISTAS

*Blog de la APM*

Blog de la APM

PSICOANALISTAS

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

CALLE JUAN BRAVO, N° 10.- 4°

28006 MADRID

TFNO / FAX: 91 431 05 33

E-mail: [apm@apmadrid.org](mailto:apm@apmadrid.org)

Secretaría: [apmsecretaria@apmadrid.org](mailto:apmsecretaria@apmadrid.org)

Revista: [apmrevista@apmadrid.org](mailto:apmrevista@apmadrid.org)

Biblioteca: [apmbiblioteca@apmadrid.org](mailto:apmbiblioteca@apmadrid.org)

Página Web: [apmpaginaweb@apmadrid.org](mailto:apmpaginaweb@apmadrid.org)

Eventos: [apmeventos@apmadrid.org](mailto:apmeventos@apmadrid.org)

Difusión: [apmdifusion@apmadrid.org](mailto:apmdifusion@apmadrid.org)

apm

¡Estamos en las redes  
sociales!

¡Síguenos en TWITTER!

@apmadrid\_org